

# Crow Jane

Carl Martin Key E Stand. tuning

4/4

(A) E    ♯    ♯    ♯    F#7    B7    E

TAB 2 - : 5 4 6 5 4 6 5 4 6 1-2 4 2 3 2 X 2 1 2 0 2 0 0

E7    E°    E6°    E    E7

TAB 4 3 4 3 2 3 2 1 2 0 3 0 3 X 0 3 0

B 0 2 2 2 X 0 4 2 2 4

A7

TAB 0 4 2 5 0 4 2 5 0 4 2 5 2 4 2 5 2 4

B 0 4 2 5 0 4 2 5 0 4 2 5 2 4 2 5 2 4

E7    A7    B7    E

TAB 2 4 3 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 4 0 2 2 2 2 4 2 2 2 -

F#7    B7    E

TAB 5 4 6 5 4 6 5 4 6 2 3 2 2 3 2 2 0 2 0 0

B 1-2 4 2 3 2 X 2 1 2 0 0

E7    A7    B7    E

TAB 4 3 4 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 2 0 2 2 2 2 4 2 2 2 -

♯ tremolo brush  
x finger snap or hit

(B)

E F#7 B7

TAB: 1 5 4, 1 4 6, 1 5 4, 1 4 6, 2 4, 3 4, 2 1, 2 0 0

E7 E° Eb° E

TAB: 0 2, 3 2, 2 1, 2 1, 0 1, 2 2, 3 1, x

A7

TAB: 0 2, 1 2, 1 2, 1 2, 1 6, 1 6, 1 6, 1 6

E7

TAB: 1 0, 1 0, 1 0, 1 0, 2 4, 2 4, 2 4, 2 4

F#7 B7

TAB: 5 4, 5 4, 5 4, 7-, 2 4, 2 3, 2 1, 2 0 0

E7 E° Eb° E

TAB: 3 4, 2 3, 2 1, 2 1, 0 1, 2 2, 2 2, 2-

①

E F#7 B7

T  
A  
B

E7 A B7 E

T  
A  
B

A7

T  
A  
B

← tremolo brush →

E7 A7 B7 E

T  
A  
B

E F#7 B7 E7

T  
A  
B

T  
A  
B